

Octobre 2018

6

Journal mensuel d'information et de loisir de Montpellier-Scrabble

## CALENDRIER

### Vendredi 19 octobre

Retour des soirées-jeu au club avec une formule un peu différente : on joue d'abord et on mange après ! RDV à 20h au club. Venez nombreux.

### Samedi 20 octobre

25<sup>e</sup> Nuit du jeu de Montpellier, jeux de société, du monde, surdimensionnés, de simulation, de rôles, de figurines, pour les petits et les grands au **CEMEA** (500, rue Métairie de Sayssset) à partir de 15h. Entrée de 0 à 3€ selon votre chance. On essaiera aussi de *pêcho* des nouveaux joueurs sur le stand Scrabble...

### Samedi 10 novembre

Phase 1 du championnat de France, 2 parties réservées aux joueurs de série 5,6 et non-classés. Ca se passe à Lattes ou à Castelnau.

### Samedi 17 novembre

TH2 au club en multiplex avec plein d'autres centres pour une bonne cause.

### Samedi 17 et dimanche 18 nov.

Open de France de Scrabble classique à Chamalières (Puy-de-Dôme).

### Inscriptions et infos :

[www.scrabble-lr.fr](http://www.scrabble-lr.fr)

## SOMMAIRE

ÉDITO	1
ACTUALITÉS	2
ANACROISÉS	3
JEUX	4-5
MOT DU MOIS	6
TIRAGE DU MOIS	6
LE SENS DES MOTS	7
LE SAVIEZ-VOUS ?	7
SOLUTIONS	8
PORTRAIT EN 12 MOTS	8

## Édito stigmatisant : *duplicate I love you*

Pourquoi préférer cette drôle de formule de jeu, le « duplicate », au classique « classique » ? Oui, tiens, pourquoi ?

L'accusation, c'est à vous :

Il n'y a aucune stratégie au duplicate, disent les gens de mauvaise foi. Qui ont pourtant raison.

C'est énervant.

Et donc comme il n'y a pas à être intelligent, on devrait toper toutes les parties. Mais je n'y arrive pas.

C'est étonnant.

DUPLICATE est l'anagramme de DECUPLAIT. Personnellement je n'y suis jamais arrivé, à décupler, sinon de rage.

C'est rageant.

Au duplicate, vous pouvez avoir trouvé LA solution sublime, parfaite, le coup d'une vie, avec votre tirage ABEHIRS, en rallongeant MOUCHA en MOUCHARABIEHS, dont le S rallonge au passage OPALINS en SOPALINS. Mais l'arbitre, au duplicate, n'a aucune sensibilité artistique : il placera le mesquin HERBAIS qui rapporte un petit point de plus.

C'est chiant.

Et la défense ? Elle en pense quoi, la défense ? Est-ce qu'elle pense, au moins, la défense ?

Au duplicate, mon gars, il y a une mé-tho-de. Et même : LA méthode. Ça ne te ruinera pas : 19,90 € TTC chez [\\$£\\$@{ùμ.com](http://$£$@{ùμ.com), port compris. Un ado « digital native » ou une star de la télé-réalité peuvent la comprendre, c'est dire.

Et pourtant...

Le facteur chance n'intervient pas au duplicate. Être cocu n'y sert à rien (ni ailleurs, d'ailleurs). Et le pauvre y est l'égal du riche, le petit du grand, le laid du beau, le bol de lait.

C'est réconfortant.

Va-t'en faire un top en classique !

Et pan dans les dents.

Parfois, au bout de plusieurs années, et parce que l'arbitre, débutant, a choisi involontairement l'option « vocabulaire jeune – catégorie 1 = de 8 à 11 ans », on se surprend à faire, enfin.... un TOP !

Il était temps.

Marc Cabestan

## Les 12h de Montpellier (15 sept.)

12 paires ont finalement participé au retour des 12 heures de Montpellier en parties originales. Un semi-marathon où l'on n'a joué que 4 (7/8, joker sans conjugaison, thématique 'animal' et duplicate tactique) des 5 parties prévues en terminant quand même vers 2h du matin... la mise en place, les pauses et l'arbitrage étant plus longs que prévu sur le programme. Il faut dire que les buffets mis à disposition des joueurs toute la journée, préparés par Sylvie étaient très attractifs. Chaque partie était arbitrée par deux ou trois joueurs séparés de leur partenaire pour l'occasion, certaines parties ont été très difficiles à arbitrer... et ont parfois été l'occasion de longues discussions comme lors de la partie 'thématique' ! Le tableur Excel utilisé pour la saisie des résultats intégrait un savant calcul de « handicap » en fonction de la composition des paires, de l'arbitrage d'un des deux joueurs afin que le classement soit à peu près équitable... Un classement « brut » des points était aussi réalisé mais au final les classements sont à peu près identiques, à l'exception de Dolores et Nathalie qui ont joué nettement « au-dessus » de leur série et terminent à la quatrième place du handicap et à la sixième du scratch.

Rendez-vous sans faute l'année prochaine probablement à une date plus éloignée de la journée des associations !

**Résultats** : 1. Teodora et Hervé Bohbot 4555 (4373)/4753, 2. Marie-Jo Lévy / Marc Cabes 4542 (4176), 3. Véronique et Jacques Maurel 4524 (4095), 4. Dolores Peno / Nathalie Médeiros 4404 (3762), 5. Grégory Albe / Viviane Maury 4327 (3581), 6. Marie-Madeleine Morel / Cécile Mattera 4318 (3931), 7. Edith Ittah / Elisabeth Préfaut 4181 (3812), 8. Françoise et Michel Jouffroy 4020 (3428), 9. Claudine Boyer et Hélène Wintrebert 3982 (3376), 10. Chantal Gaine / Lysiane Libra 3950 (3271), 11. Geneviève Coutand / Christian Blond 3876 (3235), 12. Eve Henry et Didier Chavernac 3221 (2637).

## Championnat de l'Hérault (6 oct.)

Petite affluence au CD 34 avec 39 joueurs seulement dont la moitié du club, contre une soixantaine les années précédentes.

Hervé Bohbot succède au palmarès à Patrick Vigroux (6 titres), grâce à 2 petits points d'avance. Marie-Annick Cerneaux, qui était la seule N2 est première Vermeil et complète ce podium montpelliérain. Elisabeth Préfaut, 4e est première N3, Marie-Jo Lévy est 5e et première N4, Christine Winninger, 7e est première Diamant, Dolores Péno, 26e est première N6 et c'était le premier tournoi d'Olivier Minvielle, nouveau joueur du club qui est premier non-classé. Bref, un seul titre échappe à Montpellier, en N5 (remportée par Mélanie Bonnet de Béziers)... il faudra y remédier l'année prochaine !

À noter le nonuple trouvé par plus de la moitié de la salle avec le tirage ADNNOO? + N et raté par les tables 1 et 2 qui n'ont vu que (B)ONDONNA, GOD(R)ONNA et ANODON(T)E...

Comme les années précédentes, un grand merci aux arbitres nîmois et à la Maison pour Tous François Villon pour son accueil.

## Qualification Vermeil (13 oct.)

Dernière minute ! On nous annonce la 8e place probable de **Michel Derruau** à 50 points du top sur plus de 4200 joueurs au niveau national.

Au niveau régional (160 joueurs) : 1. Michel Derruau 1746/1796, 7. Marie-Annick Cerneaux, 15. Marie-adeleine Morel, 16. Jacques Sagnat, 20. Dominique Derruau, 27. Christine Winninger, 34. Roseline Lièvre, 73. Edith Ittah.

**12h — Duplicate tactique** : chaque coup se joue avec deux tirages distincts, le top est le maximum de la combinaison de deux coups joués avec les tirages A puis B **ou** B puis A (mais attention, ils ne doivent pas être mélangés, ils seront complétés en parallèle). Prenez 5 ou 6 minutes par coup ! Déconcertant mais passionnant...

Coup	Tirage	Mot	Pos.	Score	Cumul
1	A B	EEESKUA HAVEEFL			
2	A B	EEE+MVAS LF+AOEIS	H5 G8	22 46	68
3	A B	EROAORE E+D?IBIM	I1 1H	20 167	187
4	A B	OO+CDUNT TNIMQUO	F11 E5	9 94	103
5	A B	NJERGEY INT+TEES	14B 8A	72 42	114
6	A B	JN+NSOE? ATLHLXI	M1 8J	70 78	148
7	A B	NODUEAS HILLT+PU	15I 2M	94 48	142
8	A B	WAICNRT LLPTUH+I	IN DOUANES	14H 13H	2 76
9	A B	AIN+ALZ LLTU+IGE	CROW PHI	C12 12J	30 32
10	A B	AALN+BRT GILTU+RL	LE ZIST	11L N11	5 65
11	A B	GILLT+FU	RU BRANLAT	G1 3A	15 74
12	A B		FIU	F6	46
					<b>1107</b>

1. H. et T. Bohbot 1080, 2. M.J. Lévy et M. Cabes, 892

## 12h — Partie joker sans conjugaisons

Coup	Tirage	Mot	Pos.	Score
1	?AARRNT			
2	?PEERCN	(M)ARRANT	H3	64
3	?ULNSAO	(S)PENCER	10F	75
4	?AGLEMP	UL(T)RASON		78
5	?TROERE	PERMAG(E)L	L8	80
6	?EOXYLF	RE(V)OLTER	15H	113
7	?FO+LEIH	XYLE(N)E	N10	86
8	?O+ENNAM	FLE(C)HI	O5	44
9	?EAZESD	MA(R)MONNE	3H	70
10	?BAUKVA	(M)AZDEENS	8B	77
11	?U+EISSB	BAK(L)AVA	C7	66
12	?HITSUI	BIS(Q)UES	14A	92
13	?IIT+TAE	HUBS	A12	39
14	EEFGIOU	VITA(L)ITE	12C	72
15	FGIUU+EI	MOYE	11L	29
16	IU+WOTDJ	FIGUE	4A	28
17	DOTW+IDI	JUIF	A12	42
18	DDIIT+OU	WON	N10	24
19	DDIITO	WU	1N	33
20	DIIT	DAO	7G	15
		DIT	M7	14
Total				<b>1141</b>

1. M.J. Lévy et M. Cabes / H. et T. Bohbot au TOP !

## Anathème : Zoologie \* ODS7 7

Les anacrosés sont des mots croisés dont les définitions sont remplacées par les tirages des mots à trouver. Les tirages jusqu'à 7 lettres sont donnés dans l'ordre alphabétique ; les mots de 8 lettres sous la forme [7+1] ; les éventuels mots de 9 lettres sous la forme [7/2] (dans la mesure du possible !). Le nombre d'anagrammes est indiqué entre parenthèses (+?). Les mots de 4 lettres et moins ne sont pas définis.

	1 2 3	4 5	6 7	8 9	10	11 12	13 14	15	16 17	18 19	20 21	22	23	24 25 26	27	28 29	30 31	32 33 34	35	36 37 38
1.2.3																				
4																				
5 6																				
7																				
8.9.10																				
11																				
12.13																				
14.15																				
16																				
17																				
18																				
19.20																				
21																				
22?23																				
24.25																				
26.27																				
28.29																				
30.31																				
32.33																				

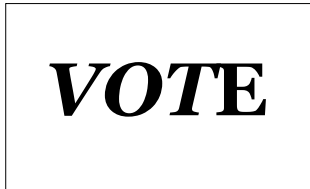
**Horizontalement** — 1. BEELRUZ\*<sup>7</sup> 2. AEENSS\* (+2) 3. AGNUS\*<sup>7</sup> 4. ACCIOT\*<sup>7</sup> 5. ADGLLOR\*<sup>7</sup> 6. AIKMS\* (+1) 7. EORSU\* (+3) 8. EELMU (+1) 9. BEEKNOST\*<sup>10</sup> 10. ABENN (+1)<sup>7</sup> 11. ACEILMN \*<sup>7</sup> (+1) 12. AAIKORI\*<sup>7</sup> 13. AEILOST\*<sup>7</sup> 14. [ABENRSU+I] 15. FIIOSS 16. AAGNOR\* 17. AELRS (+4) 18. ERSUX\* 19. [AILMNOP+O]\* 20. ABFFLOU\* 21. ACEIU 22. EESSTT\* (+1) 23. ACORS (+3) 24. BOSTU (+2) 25. ABOPRS 26. AEIRRT\*<sup>7</sup> (+7) 27. AACOT 28. AELPS (+7) 29. ADEEHLR\*<sup>7</sup> (+1) 30. AEHRST (+4) 31. AAITX (+1) 32. BCEENU\*<sup>7</sup> 33. HPNSXY\*<sup>7</sup>

**Verticalement** — 1. EORSZ\*<sup>7</sup> 2. ANUUX\* 3. [EOOPRSS+C]\*<sup>7</sup> 4. EMNNO\* 5. AEIPS (+4) 6. ABGOU (+1) 7. [AEGIINT+R] (+2) 8. DEILRU (+1) 9. ELOUV (+1)\* 10. EORSSU (+3) 11. AOSTU (+2) 12. ABIIJU\*<sup>7</sup> 13. [CELORSU(2)+E]<sup>7</sup> (+4) 14. BEISTTE\* (+1) 15. AABELNO\* 16. AACER\*<sup>7</sup> (+1) 17. AAKKOP\*<sup>7</sup> 18. AENSS (+3) 19. AANRS 20. CEEINNR\* 21. [EEENORT+P]\*<sup>7</sup> (+1) 22. BHOOPRST\*<sup>7</sup> 23. ALLMOS 24. EEKKS<sup>7</sup> 25. AEEFLR (+3) 26. ABHST (+1) 27. EKLOO 28. BIIST\*<sup>7</sup> 29. AHRSU 30. AAFNS 31. ABELS <sup>7</sup>(+5) 32. AGIMN 33. AILOST\*<sup>7</sup> (+3) 34. AACELNP\* 35. [EEFINRS(2)+E]\*<sup>7</sup> (+3) 36. EHRS\*<sup>7</sup> 37. EESSS 38. ABCEHRT\*<sup>7</sup> (+1)

# JEUX - JEUX - JEUX

## DINGBATS

**L**e dingbat est une énigme illustrée. C'est le style, la couleur, la position ou la forme des caractères qui créent l'énigme.



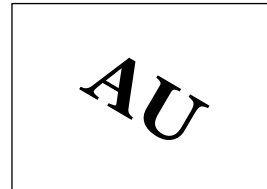
Expression d'une volonté



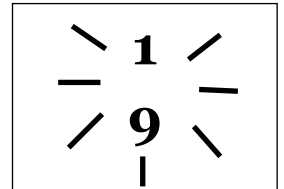
Recueillir



Palpation



Expression



Expression



## VOYAGES VOYAGES...



**U**n mot de 7 lettres commençant par une lettre de **CARAMEL** auquel on ajoute une lettre de **LETTRES** vous donnera un nouveau mot de 8 lettres... Il en sera de même pour aller de **LEGENDRE** à **BENJAMIN**. Les chiffres entre parenthèses indiquent le nombre de solutions.

<b>C</b> OALISE + <b>L</b> =	-----
<b>A</b> ILLENT + <b>E</b> = (2)	-----
<b>R</b> OUÎMES + <b>T</b> =	-----
<b>A</b> VERTIS + <b>T</b> =	-----
<b>M</b> ANIÈRES + <b>R</b> = (2)	-----
<b>E</b> MIRATS + <b>E</b> = (3)	-----
<b>L</b> ITANIES + <b>S</b> = (3)	-----

<b>L</b> ONGEAS + <b>B</b> =	-----
<b>E</b> DICULE + <b>E</b> =	-----
<b>G</b> AUSSÉE + <b>N</b> =	-----
<b>E</b> BOULAS + <b>J</b> =	-----
<b>N</b> OTAIRE + <b>A</b> =	-----
<b>D</b> ÉVALAI + <b>M</b> =	-----
<b>R</b> EPENSE + <b>I</b> =	-----
<b>E</b> VITAIT + <b>N</b> =	-----

## BOUSTROPHÉDON

Un « boustrophédon » (ou superbenjamin) est un scrabble de dix lettres ou plus formé à partir d'un mot de trois lettres au moins présent sur la grille, que l'on rallonge à la fois par devant et par derrière (sur le modèle de **BOUDONS**, qui scrabble sur **STROPHE** pour former... **BOUSTROPHÉDONS**). À vous de jouer avec les problèmes ci-contre.

- |                   |              |                |
|-------------------|--------------|----------------|
| 1) <b>MITRONS</b> | scrabble sur | <b>RADE</b>    |
| 2) <b>INDOUES</b> | scrabble sur | <b>CLÉ</b>     |
| 3) <b>ÉLINDES</b> | scrabble sur | <b>CATÉS</b>   |
| 4) <b>RENOTER</b> | scrabble sur | <b>NEM (2)</b> |
| 5) <b>ÉMETTES</b> | scrabble sur | <b>SANG</b>    |
| 6) <b>REBONDI</b> | scrabble sur | <b>SONNA</b>   |
| 7) <b>ÉNONÇAI</b> | scrabble sur | <b>PET</b>     |
| 8) <b>SAÏETTA</b> | scrabble sur | <b>LEM</b>     |



## LE MOT DU MOIS

### CHEVERNY

Le **cheverny** est un vin du Val de Loire produit dans la région de Cheverny (au sud de Blois), dans le Loir-et-Cher, bien connue pour son célèbre château. Ce vin est réalisé à partir d'assemblages de cépages aussi divers que gamay, pinot noir, cabernet, côt (rouges), pineau d'Aunis (rosés), sauvignon, chardonay, arbois et chenin (blancs). Les vins blancs élaborés à partir d'un cépage plus rare, le *romorantin*, reçoivent l'appellation *cour-cheverny*. Une petite partie des blancs est vinifiée en mousseux. Cultivée sur des sols où se mêlent essentiellement sable et calcaire, mais aussi argile et silice, l'appellation compte environ 600 hectares de plantations situées sur 24 communes. Les vins blancs de Cheverny sont ré-

putés vifs et fins, tandis que les rouges sont fruités, ronds et élégants, et les rosés souples avec une note épicée. Les vins produits par les domaines *Sauger* et *de Montcy* sont parmi les plus appréciés.

Cette appellation, issue de celle des *côteaux du Blésois*, est relativement récente : elle a été créée



en 1973, et elle est devenue AOC (appellation d'origine contrôlée) en 1993. Mais ce vignoble, planté au Moyen-Âge autour des abbayes, suscitait déjà l'intérêt des rois au XVI<sup>e</sup> siècle.

Pour le scrabbleur, CHEVERNY ne peut se décomposer en 7+1, ne possède aucune anagramme et n'offre aucun 8+1, hormis son pluriel sur un S. Aucune solution non plus en 8+2, 8+3... Et finalement le rajout le plus court possible donne un mot de 13 lettres : PSYCHONÉVROSE !

## LE TIRAGE DU MOIS

### BEEINRU

Ce tirage donne un seul scrabble sec de 7 lettres ainsi que 9 scrabbles de 8 lettres sur sept lettres d'appui distinctes. Une seule solution avec ces seules sept lettres : **BURINÉE**. Un coup assez facile... ce verbe fait partie des quelques mots dérivés construits à partir de *burin*, à l'instar de *burinage*, *burineur* (n.m.) et *buriniste*. Examinons à présent les possibilités de rajouts en 7+1.

+ **D** = **DÉBINEUR**. Pouvant se décliner au féminin, ce nom désigne une personne qui aime à dénigrer, à pratiquer le **débinage** (médisance, dénigrement).

+ **G** = **BRINGUÉE**. Verbe helvétique ayant pour sens : importuner, ennuyer.

+ **M** = **EMBRUINÉ**. C'est un adjectif, qualifiant ce qui est couvert de bruine.

+ **N** = **BRUNÉIEN/RUBÉNIEN**. Le premier mot est le gentilé relatif à Brunei, petit état situé sur l'île de Bornéo. Le second est un adjectif désignant ce qui rappelle le peintre Rubens, ou qui se rapporte à son œuvre.

+ **Q** = **BERNIQUE**. Ce mot désigne un mollusque à coquille conique (ou **patelle**). On l'écrit

aussi **bernicle**. Il s'agit également d'une interjection marquant la déception.

+ **S** = **BURINÉES/SUBÉRINE**. Notre scrabble sec n'est plus un solitaire quand il est au pluriel : la **subérine** est la substance organique du liège. De **suber** (le liège). Adjectif dérivé : **subéreux, euse** (de la nature du liège). En revanche toujours pas de « suberaie » (lieu planté de lièges) dans l'ODS.

+ **T** = **TURBINÉE**. Ce verbe, plus connu comme intransitif dans le sens de « travailler », devient transitif quand il signifie « purifier en faisant passer dans une turbine ». Il s'agit aussi d'un adjectif (en forme de toupie, de cône). Notons enfin que *turbinage* est également valable.

## Le sens des mots par Alain Rasle

*Jouer au scrabble, c'est aimer les mots et la langue. Et aimer les mots, c'est notamment les utiliser à bon escient. C'est ainsi que l'usage de mots ou d'expressions à contresens, ou dans un sens dévoyé, peut être source de confusion ou d'incompréhension.*

### Les genres ou nombres abusifs

#### *Je me suis permis de etc.*

Mais je ne me serais jamais « **permise** » de etc..

Les verbes pronominaux sont parfois piégeux : malgré l'auxiliaire être, l'accord du participe passé n'est pas automatique. L'exemple donné s'analyse ainsi : j'**ai** permis **à** moi-même, formulation dans laquelle « moi-même » est complément d'objet **indirect** (et dans laquelle le sujet

ne se retrouve pas dans l'état « permis ») ; il n'y a donc pas d'accord à faire.

Autre cas : je me suis **pris** la tête ; c'est la tête qui est prise, et elle doit être considérée comme un COD placé après l'auxiliaire. À comparer avec : « je me suis **fait** une plaie », et (au contraire) « voici la plaie que je me suis **faite** » !

#### *La barre haut*

« **Il a mis la barre haute** », entend-on souvent. Cet accord est abu-

sif, car dans ce cas le mot haut **apporte une précision au verbe** mettre : il s'agit donc d'un **adverbe**, et non d'un adjectif. À ce titre, il est **invariable**. C'est ainsi qu'une maison basse peut être haut (perchée), et qu'une maison haute peut être bas !

Pour autant, si on compare la position relative de deux barres (cas des barres asymétriques, en gym féminine par ex.), il est légitime de distinguer la barre basse et la barre haute.



#### **Au temps pour moi**

Eh oui ! Voilà bien la véritable graphie de cette expression que nous avons tendance à écrire « autant pour moi ! » pour expliquer que nous avons commis une erreur. L'Académie reconnaît que « autant pour moi » est devenue courante aujourd'hui ; pourtant, rien ne la justifie.

L'emploi du mot « temps » – *tempus* en latin, au sens de « durée » s'explique. *Au temps !* est un commandement propre au langage militaire, qui ordonne la reprise d'un mouvement fautif au temps précédent ou au début. « Recommencez-moi ce mouvement-là en le décomposant. Au temps ! Au temps ! (Courteline, *Le train de 8 h 47*). De même, on l'entend lorsque les crosses de fusil ne retombent pas en même temps durant les répétitions de prises d'armes.

En ce qui nous concerne, l'expression au sens figuré signifie que l'on va reconsidérer la situation à partir du début. La graphie « Au temps pour moi ! », pourtant justifiée, est souvent considérée comme fautive. Alors, pour éviter toute polémique et vous faciliter la tâche, choisissez la formule *mea culpa* !

Source Alain REY, *20 drôles d'expressions que l'on utilise tous les jours sans vraiment les connaître*, éditions Le Robert, 2015

#### **Brèves de comptoirs**

On trouve le cerveau chez l'homme, la cervelle chez la femme et le cervelet chez l'enfant.

Le Sahara est avant tout un immense bac à sable.

On dit que la Chine est une République populaire car elle connue dans le monde entier.

Les auteurs des Lumières avaient pour but d'éclairer le peuple.

#### **Le saviez-vous ?**

Beaucoup de toponymes dans le Midi se terminent par le suffixe *-argues*. D'après Auguste Longnon *-argues* vient d'un suffixe *-anicus* ajouté aux gentilices « nom du groupe de familles (lat. *gens*), intercalé, dans le nom d'une personne, entre le prénom (*praenomen*) et le surnom (*cognomen*) » (TLF). Le suffixe *-argues* se trouve dans les départements 13, 30, 34, 81, 12 et 15 ; il devient *-agues* dans l'Aude et la Haute-Garonne, *-ange* dans le Puy-de-Dôme et la Corrèze. Quelques exemples : Guzargues (34) (Acutianicus), Aubussargues (30) (Albucianicus), Bouillargues (30) (Bullianicus), Julianges (48) (Julianicus), Massargues (30) (Marcianicus).

## SOLUTIONS DES JEUX

## DINGBATS

**Droit de vote** (l'e droit de vote) - **Récolter** (ré colle T) — **Attouchement** (A touche MENT) — **Au quart de tour** — **Brille comme un sou neuf** (brille comme 1 sous 9)

## CHER QUADRUPLE

ENJÔLEUR — PÉKINOIS — CARQUOIS — MALAWIEN (= malawite) adj. Du Malawi en Afrique australe. — TAXODIER (= taxaudier) n. m. conifère des marais de Virginie — PRYTANÉE n. m. *Antiq. gr.* Édifice public où se réunissaient les prytanes — Collège militaire. — MERZLOTA n. f. Sol gelé en permanence.

## ÉNIGMES

**Le nombre manquant** : la somme de chaque colonne vaut 88. Le nombre manquant est donc **35**.

**Quel jour sommes-nous ?** : pas mardi, pas mercredi, pas samedi, pas lundi, pas jeudi, pas vendredi. Nous sommes donc **dimanche**.

## ANA-THÈMES

Horizontalement — 1. ZÉBRULE 2. ÂNESSE 3. ANGUS 4. OCICAT 5. RAGDOLL 6. MAKIS 7. OURSE 8. ÉMULE 9. STEENBOK 10. BANNE 11. CAMELIN 12. OUAKARI 13. SOTALIE 14. URBANISE 15. OISIFS 16. ANGORA 17. LARES 18. XÉRUS 19. PALOMINO 20. BUFFALO 21. CAIEU 22. TSÉTSÉ 23. OSCAR 24. OBTUS 25. PROBAS 26. TARIER 27. ATOCA 28. SALEP 29. HARELDE 30. HERSÂT 31. AXAIT 32. BÉCUNE 33. SPHYNX

Verticalement — 1. ZORSE 2. UNAUX 3. CROSSOPE 4. MENON 5. ÉPAIS 6. BAGOU 7. INGÉRAIT 8. RIDULE 9. OVULE 10. RÉSOUS 11. TOUAS 12. IBIJAU 13. ÉCLOUSEUR 14. BISETTE 15. ABALONE 16. ACARE 17. KAKAPO 18. NASSE 19. ANARS 20. ENCRINE 21. NÉOPTÈRE 22. BOTHROPS 23. SLALOM 24. KÉKÉS 25. ÉRAFLE 26. BAHTS 27. LOOKE 28. BITIS 29. SURAH 30. FANAS 31. ABLES 32. GAMIN 33. LISTAO 34. CAPELAN 35. ENSIFÈRE 36. SHIRE 37. ESSES 38. BRACHET

## VOYAGES VOYAGES

**DE CAMEL À LETTRES** : LOCALISE — ÉNIELLAT/ENTAILLE — TOURISME — TRAVESTI — RÉANIMER/REMANIER — ÉMERISAT/ESTIMERA/ÉTIRAMES — LITANIES/SALINITÉ/SILAIENT

**DE LEGENDRE À BENJAMIN** : BAGNOLES — ÉLUCIDE — NAGEUSES — JOUABLES — AÉRATION — MALADIVE — INÉSPÉRÉ — NATIVITÉ

AICHER v. (= écher, escher) Garnir d'une aiche (appât sur l'hameçon). XIMÉLIA n.m. (= ximélie) Arbrisseau des régions tropicales. YERSINIA n. f. Bactérie pathogène. NAGUÈRES adv. Vx Naguère.

## ESCALETTRES

**AIL** — LAÏC — CALAI/LACAI — RACIAL/RACLAI — RACLAIT — ALACRITE/CALERAIT/CALTERAI/ÉCLAIRAT/LACERAIT/LACTAIRE/RECALAIT/RELACAIT/TACLERA

**BEU** — BUTE/TUBE — ABUTE — ABUTER/BUTERA/REBUTA/RETIBA/TUBERA — ABOUTER/BOUTERA/ÉBROUAT/RABOUTE/REBOUTA/TABOUER — BROUETTA/REBOUTAT/TABOURET

## BOUSTROPHÉDON

INTRADERMOS (n. f. Réaction inflammatoire cutanée) — NUCLÉOSIDE (n.m. *Bioch.* Combinaison d'un ose avec une base azotée) — DELICATESSEN (n.m. Épicerie fine) — ERRONÉMENT/ORNEMENTER — ROBINSONNADE (n. f. Récit d'aventures) — CAPÉTONIEN (adj. Du Cap en Afrique du Sud) — TÉLÉMATISA.

## Portrait en 12 mots

Ce mois-ci **Patrick Vigroux**, 1<sup>re</sup> série, 4 fois champion de France, 15 fois championnat régional, une fois 3<sup>e</sup> et quatre fois 4<sup>e</sup> au championnat du Monde en duplicate... Waouh !

**Ton mot favori** : **CIGUATERA** (maladie due à la consommation de certains poissons), parce que j'ai été l'un des trois joueurs à l'envoyer dans la dernière partie de la coupe de Biarritz, ce qui m'a permis de prendre la tête du tournoi.

**Celui que tu aimerais supprimer du dico** : Il y en a beaucoup... mais j'espère que bientôt on pourra éradiquer (par exemple) le **GLYPHOSATE** ! Certaines graphies, comme **HÉNAURME**, dont on se demande ce qu'elles font dans le Larousse et le Robert...

**Celui que tu aimerais ajouter au dico** : **FLAUNE** : délicieuse pâtisserie aveyronnaise à base d'œufs, de beurre et de fleur d'oranger sur une pâte brisée. C'est l'un des mots que j'ai proposés pour l'ODS.

**Celui que tu trouves le plus joli** : **COQUECIGRUE**, animal fantastique qui serait né du croisement d'un coq et d'une grue, ou d'une cigogne, ou des trois, on ne sait pas très bien... mais c'est aussi une baliverne, un conte à dormir debout (définition non mentionnée dans l'ODS).

**Celui que tu trouves le plus moche** : **BOURROIR**, affreux en bouche.

**L'adverbe que tu préfères** : **AGRÉABLEMENT**.

**L'adjectif qui te ressemble** : **DISCRET** (sauf quand j'éternue).

**Un terme désuet que tu aimerais voir réapparaître** : **PASSEFIN**, disparu de l'ODS bien avant la Révolution. Adjectif (de style burlesque) signifiant « rusé ». S'écrit aussi avec un trait d'union.

**Le mot étranger que tu adores** : Il ne sortira jamais dans une partie : **BHARATANATYAM**, danse très ancienne du sud de l'Inde, une des quatre entrées de l'ODS commençant par BH- et une des trois entrées comprenant cinq A.

**Le mot étranger que tu détestes** : **BURQA**, **FATWA** ou d'autres du même acabit. Pour ce qu'ils symbolisent : l'interdit, l'oppression...

**Le terme qui évoque ton enfance** : **YAOURT** : j'en ai mangé tellement et de toutes sortes quand j'étais môme, et jusqu'à l'âge adulte.... Mais j'ai arrêté depuis longtemps. Maintenant j'essaie plutôt de ne pas pédaler dedans !

**Le mot qui caractérise le mieux le scrabble** : **HUMILITÉ**. À ce jeu, il vaut mieux en avoir ! Une partie ou même un simple coup peuvent t'aider à la retrouver, si jamais tu l'avais un peu perdue...