



# LA FEUILLE DE ROUTE

MAI 2019

13

Un numéro porte-chance  
fleuri et fruité

Journal mensuel d'information et de loisir de Montpellier-Scrabble

## CALENDRIER

### Vendredi 17 mai

Soirée-jeux au club à partir de 19h. Chacun amène quelque chose en plus de sa bonne humeur.

### Dimanche 19 mai

Championnat régional en paires : à la Maison pour Tous François Villon, 3 parties à 10h30, 13h45 et 16h.

### Du 25 mai au 2 juin

Festival de Vichy avec championnats de France Vermeil, Promotion et Paires, coupes de la fédération et de Vichy...  
Bonne chance à tous les participants de la grand'messe annuelle du Scrabble !

## CARNET ROSE

Eve est devenue grand-mère d'une petite Joséphine, qui a reçu une turbulette pleine de lettres de Scrabble, ça promet. Félicitations !

## SOMMAIRE

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| ÉDITO                            | 1   |
| ACTUALITÉS                       | 2   |
| ANACROISÉS                       | 3   |
| JEUX                             | 4-5 |
| MOT DU MOIS                      | 6   |
| TIRAGE DU MOIS                   | 6   |
| LE MUGUET DU 1 <sup>ER</sup> MAI | 7   |
| SOLUTIONS                        | 8   |
| NAISSANCE DES JEUX FLORAUX       | 8   |

Ont collaboré à ce numéro : Hervé Bohbot, Pierre Congras, Michel Jouffroy, Marie-Jo Lévy, Patrick Vigroux.

## Édito

### 2101, l'Odyssée du Scrabble

Cette année, les Championnats Intergalactiques se déroulent à Olympus-Montpellier, jolie bourgade nichée au pied du volcan éponyme, sur Mars donc. C'est à deux pas de chez moi. J'emporte mon sac à dos anti-grav, mon assistant virtuel, mon cube de jeu et j'emprunte l'ascenseur lunaire puis la navette martienne. J'arrive à la fin du tournoi duplicate, qui n'intéresse plus qu'une poignée d'irréductibles ; j'apprends quand même qu'Hugo A. est champion de la galaxie pour la 45<sup>e</sup> fois et que la paire Bohbot/Pascal l'a emporté chez les ultradiamants (plus de 120 ans).

Pour ma part je joue en Classic IV, quatre comme le nombre d'espèces admises : Naturels, Augmentés (dont je fais partie), Bots et Xénos. Aux premiers tours, je suis opposé à deux Naturels suisses, certes talentueux mais pénalisés par leur lenteur ; faut dire que 30 secondes pour toute la partie, ça va vite ; je l'emporte aisément. En demi-finale je vois se profiler devant moi la silhouette mordorée d'un Bot de classe Nigel, les plus redoutables. Il parle peu mais ne rate rien, je suis copieusement dominé. J'active alors mes implants rétiniens et mes neurones bioniques et, miracle, je réussis à placer AAAEGILX en vingt-septuple (ben oui, on joue en 3D) et gagne sur le fil. C'est la finale ! Je rencontre une Xéno venue de la lointaine Arcturus. Enfin, elle n'est pas réellement venue, c'est son avatar qui se trouve face à moi. Elle n'allait pas parcourir 27 années-lumière pour jouer au scrabble ! Encore que... tiens, je viens d'apprendre que les clubs du satellite Phobos quittaient la ligue martienne pour aller jouer sur Pluton ! Faut aimer les voyages en fusée !

La partie s'engage, mon adversaire compense ses lacunes dans notre belle langue le *fransolaire* par un sens inné de l'anticipation puisqu'elle est parfaitement télépathe, ça aide ! Le match est très serré, plus que quelques coups à jouer, elle essaye de me coincer dans le mini trou noir de la case centrale du cube, mais mon assistant virtuel me souffle la solution : bluff télépathique. Je sais qu'elle a en mains, ou plutôt en tentacules, le Q et le U. Je pose BIT dans le cube et pense très fort « QUBIT, QUBIT ». Elle tombe dans le panneau et joue QUBIT, oubliant que ce mot n'est plus admis dans l'ODSI 28<sup>(1)</sup>. Mot non valable, élimination directe, le règlement est de plus en plus dur !

J'ai gagné ! je lorgne déjà sur mon prix : mille fusio-euros et une bouteille de gaz pétillant provenant de la coopérative des anneaux de Saturne ! Mais il reste une dernière formalité : le contrôle anti-clonage. Je passe sous l'arceau qui, hélas beugle : « clone non déclaré de Grivoux 34, disqualifié ! ».

Ainsi j'aurais été cloné à l'insu de mon plein gré ?

Pierre Congras, club de Luna 7

(1) Le *qubit* c'est le bit quantique ; la légende dit que ce mot pourtant très courant, entré dans l'ODS 8 en 2020 est sorti peu de temps après, à cause de sa prononciation à la française provoquant régulièrement hilarité et protestations outrées.

### TH 3 Béziers (5 mai)

Premier tournoi à Béziers depuis 15 ans ! Retour réussi avec 93 participants qu'il a fallu serrer un peu et le cadre agréable du Palais des Congrès. Pas de grand prix et c'est une bonne chose, ce qui a permis à ceux qui n'étaient pas trop pressés de rentrer d'apprécier l'excellent apéritif final. Ceux, qui comme nous sont restés *jusqu'au bout* ont même eu droit à des toasts au foie gras. Sinon, on a joué aussi. Le tournoi a été gagné par Jean Nègre (Perpignan) devant Hervé Bohbot et Pascal Séguier (Carcassonne).

Les Montpelliérains : 2. Hervé Bohbot, 9. Marc Cabes (auteur d'un solo dans la 2<sup>e</sup> partie, voir ci-dessous), 10. Geneviève Coutand (1<sup>re</sup> N4), 18. Roseline Lièvre, 25. Christine Wwinner (1<sup>re</sup> Diamant), 27. Cécile Mattéra (1<sup>re</sup> Vendarguoise), 35. Edith Ittah, 36. Marie-Madeleine Morel, 62. Dolores Péno (1<sup>re</sup> N6), 80. Chantal Gaine.

### Tournoi classique (11 mai)

6 joueurs seulement mais 5 parties quand même ! Tout le monde rencontre tout le monde. Le tournoi ne pourra pas être homologué, dommage pour le podium inédit. Bravo à Serge Haenni qui remporte son premier tournoi et aussi le prix de la charlotte aux fraises.

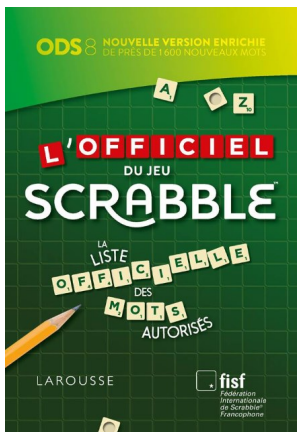
Résultats : 1. Serge Haenni, 2. Perrine Chenu, 3. Eve Henry, 4. Hervé Bohbot, 5. Teodora Bohbot, 6. Virginie Mora.

### Simultané mondial semi-rapide (12 mai)

Il n'était pas à Montpellier, mais il est notre champion régional 2019 en semi-rapides : Elisée Poka (8<sup>e</sup> au classement national provisoire), devant les Perpignanais Jean Nègre et Hugo Andrieu.

Au club : 1. Elisabeth Préfaut, 2. Geneviève Coutand, 3. Marie-Françoise Français (Millau), 4. Teodora Bohbot, 5., Christine Wwinner, 6. Roseline Lièvre, 7. Eve Henry, 8. Edith Ittah, 9. Perrine Chenu, 10. Lysiane Libra, 11. Sandrine Sénéca.

### ODS8 : J - 30



#### TH3 Béziers : résultats

**P1** — 1. Pascal Séguier 1014, 2. Jean Nègre 971, 3. Guy Noël 931, 10. 909, 25. 858, 50. 803.

**P2** — 1. Pascal Séguier 852, 2. Jean Nègre 851, 3. Hervé Bohbot 842, 10. 801, 25. 756, 50. 685.

**P3** — 1. Hervé Bohbot 1003, 2. Jean Nègre 1001, 3. Guy Noël 984, 10. 917, 25. 890, 50. 827.

#### TH3 Béziers P2

| Coup | Tirage   | Top             | Réf. | Score      |
|------|----------|-----------------|------|------------|
| 1.   | EILLSSU  |                 |      |            |
| 2.   | L+EEJGT? | LUISES          | H 3  | 14         |
| 3.   | GL+EEMTV | (R)EJET         | G 5  | 42         |
| 4.   | GM+AAENT | VELTE           | 10F  | 30         |
| 5.   | CEIILNT  | ENGAMÂT         | 11I  | 72         |
| 6.   | DEERSST  | LICITENT        | O 4  | 83         |
| 7.   | AEOOPQ?  | DESTRIERS       | 5C   | 86         |
| 8.   | O+ABDHSZ | OPAQ(U)E        | 11B  | 45         |
| 9.   | ABH+AIUU | DZOS            | 6A   | 39         |
| 10.  | HUU+FLNO | BADAI           | A 4  | 33         |
| 11.  | LNUU+UWX | FÖHN            | 10L  | 39         |
| 12.  | LNUUU+MD | WAX             | D10  | 42         |
| 13.  | LUU+CIKV | MOUND           | B10  | 22         |
| 14.  | CLUV+EIN | HAÏKU           | N10  | 34         |
| 15.  | ILN+BEMT | VÉCUES          | D 1  | 30         |
| 16.  | MNT+FRSU | FAIBLE          | L10  | 24         |
| 17.  | -AAEGOPR | SMURFE          | 15G  | 30         |
| 18.  | AAEERTY  | GALOPERA        | 3F   | 76         |
| 19.  | EE+ILNNR | RAYÂT           | 15A  | 53         |
| 20.  | RNUIOOH  | LÉSINÈRENT (*)  | 8F   | 61         |
| 21.  | NOOR     | HUI             | N 1  | 24         |
|      |          | RONDO           | C 2  | 24         |
|      |          |                 |      | <b>903</b> |
|      |          | * solo M. Cabes |      |            |

#### TH3 Béziers P1

| Coup | Tirage   | Top       | Réf. | Sc.         |
|------|----------|-----------|------|-------------|
| 1.   | BDEEEIP  |           |      |             |
| 2.   | E+EINNTT | BIPÈDE    | H 4  | 28          |
| 3.   | AEEHISS  | PÉNITENT  | 6H   | 64          |
| 4.   | AGRRRUZ  | ÉBAHISSE  | 4G   | 76          |
| 5.   | RRRU+DIS | GAZ       | O 2  | 56          |
| 6.   | IRRR+AOU | DUS       | 10F  | 20          |
| 7.   | AFILLUX  | NOURRIRA  | N 6  | 60          |
| 8.   | AILU+ANO | FLUX      | 8L   | 60          |
| 9.   | O+EEILRT | ALUNAI    | 14I  | 34          |
| 10.  | AEINNO   | TÔLERIE   | 15D  | 78          |
| 11.  | EEJKLMW  | ANONIERS  | 12H  | 70          |
| 12.  | EEJLM+GV | WIKI      | K 3  | 44          |
| 13.  | EEGJM+CS | LEVA      | M11  | 26          |
| 14.  | CEEGM+MO | JUS       | G 9  | 35          |
| 15.  | -BIQRTUY | GOMMÉES   | 11A  | 23          |
| 16.  | BQRU+ET? | YÉTI      | 7G   | 29          |
| 17.  | AELMOOV  | BR(A)QUET | 3A   | 85          |
| 18.  | MO+ACNST | VOLAGE    | A 7  | 33          |
| 19.  | ACMNOT+R | YÉTIS     | 7G   | 37          |
| 20.  | CDEEPU?  | TURCOMAN  | E 2  | 72          |
| 21.  | U+UFAH   | PERC(I)DÉ | B 1  | 35          |
| 22.  | HU       | FUSÂT     | L 2  | 30          |
|      |          | HOU       | B10  | 29          |
|      |          |           |      | <b>1024</b> |

#### TH3 Béziers P3

| Coup | Tirage   | Top        | Réf. | Sc.         |
|------|----------|------------|------|-------------|
| 1.   | AEEEFIP  |            |      |             |
| 2.   | AE+ANNOT | PIFÉE      | H 4  | 26          |
| 3.   | -ELOPRTU | TAPONNE    | 4F   | 18          |
| 4.   | ABESSUV  | PLEUROTE   | 8A   | 83          |
| 5.   | CEFHLTU  | BAVEUSES   | C 2  | 80          |
| 6.   | LTU+EIST | CHEF       | M 2  | 34          |
| 7.   | AIKMOOW  | FLÛTISTE   | 6H   | 78          |
| 8.   | MOOW+AGN | KIVA       | 4A   | 52          |
| 9.   | MNO+EISV | GWOKA*     | A 1  | 72          |
| 10.  | M+BEEIRS | VIORNES    | E 5  | 40          |
| 11.  | ADIJOOY  | TIMBRÉES   | K 6  | 72          |
| 12.  | -AEMIRUZ | MOYAI      | 8K   | 48          |
| 13.  | U+JLMNOU | MARIEZ     | D10  | 57          |
| 14.  | -AADELQT | JUNCO      | 2J   | 60          |
| 15.  | AADLQT+R | WEB        | 2A   | 28          |
| 16.  | ADLRT+AT | QUAI       | 6B   | 27          |
| 17.  | T+EHLMRU | LIARDÂT    | 13C  | 22          |
| 18.  | LMRT+EN? | HUEZ       | 15A  | 48          |
| 19.  | DGINRSU  | MÊLÈR(E)NT | 12H  | 79          |
| 20.  | DGINR+CL | TUS        | F 4  | 24          |
| 21.  | DGILN+D? | MARC       | H12  | 21          |
| 22.  | GL+EX    | D(A)NDIN   | N10  | 22          |
|      |          | EXIGE      | O 6  | 18          |
|      |          |            |      | <b>1009</b> |

**Anathème : Adhérents du club\* (pas tous, il y aura plus tard une autre mouture !). Les tirages sont donnés sous la forme [NOM+XYZ...].**

Les anacroisés sont des mots croisés dont les définitions sont remplacées par les tirages des mots à trouver. Les tirages jusqu'à 7 lettres sont donnés dans l'ordre alphabétique ; les mots de 8 lettres sous la forme [7+1] ; les éventuels mots de 9 lettres sous la forme [7/2] (dans la mesure du possible !). Le nombre d'anagrammes est indiqué entre parenthèses (+?). Les mots de 4 lettres et moins ne sont pas définis.

|       | 1<br>2<br>3 | 4 | 5<br>6<br>7 | 8<br>9 | 10 | 11<br>12 | 13 | 14<br>15 | 16<br>17 | 18<br>19 | 20 | 21<br>22<br>23 |  | 24<br>25 | 26 | 27<br>28 | 29 | 30<br>31 | 32 | 33<br>34 |   |
|-------|-------------|---|-------------|--------|----|----------|----|----------|----------|----------|----|----------------|--|----------|----|----------|----|----------|----|----------|---|
| 1.2.3 |             |   |             |        |    | ■        |    |          |          |          |    |                |  |          | ■  |          |    |          |    |          |   |
| 4.5   |             |   |             | ■      |    | ■        |    |          |          |          |    |                |  | ■        |    |          |    |          |    |          |   |
| 6.7   |             | ■ |             |        |    |          |    |          | ■        | ■        |    |                |  |          |    | ■        |    |          |    |          | ■ |
| 8     |             |   |             | ■      |    |          |    |          | ■        |          |    |                |  | ■        |    | ■        |    |          |    |          |   |
| 9.10  |             |   |             |        | ■  | ■        |    |          |          |          |    |                |  |          |    |          |    |          |    |          | ■ |
| 11    | ■           |   |             |        |    |          |    | ■        | ■        |          |    | ■              |  |          | ■  | ■        | ■  |          |    | ■        |   |
| 12    | ■           |   | ■           |        |    |          | ■  |          |          | ■        |    |                |  |          |    |          |    |          |    |          |   |
| 13.14 |             |   |             |        |    |          |    | ■        |          |          |    |                |  | ■        |    |          |    |          |    | ■        |   |
| 15    |             |   |             | ■      |    | ■        |    |          |          |          |    |                |  | ■        | ■  |          | ■  | ■        |    |          |   |
| 16.17 |             |   |             | ■      |    |          |    |          |          | ■        |    |                |  | ■        |    |          |    |          |    | ■        |   |
| 18    |             | ■ |             | ■      |    |          |    | ■        |          | ■        |    |                |  | ■        | ■  |          |    |          |    |          |   |
| 19    |             | ■ |             |        |    | ■        |    |          |          |          |    | ■              |  |          |    |          |    |          |    |          | ■ |
| 20.21 | ■           |   |             |        |    |          |    | ■        | ■        |          |    | ■              |  |          |    |          |    |          |    |          | ■ |
| 22.23 |             |   |             |        |    |          | ■  | ■        |          |          |    |                |  |          |    |          | ■  |          |    |          |   |
| 24    |             |   | ■           |        |    |          |    |          | ■        |          |    | ■              |  | ■        |    | ■        |    |          |    | ■        |   |
| 25.26 |             | ■ |             |        |    |          |    |          |          | ■        |    |                |  |          |    |          |    |          | ■  |          |   |
| 27.28 |             |   |             |        |    |          | ■  |          |          |          |    |                |  | ■        | ■  |          | ■  |          |    |          |   |
| 29    |             | ■ |             | ■      | ■  | ■        |    |          |          | ■        |    |                |  | ■        |    |          |    |          |    |          |   |
| 30.31 |             |   |             |        |    |          | ■  |          |          | ■        |    |                |  |          |    |          |    |          |    |          | ■ |
| 32.33 |             |   |             |        |    |          |    | ■        |          |          | ■  |                |  |          |    |          |    |          |    |          | ■ |


**Horizontal.** 1. EEHRV\* 2. [PERRINE+T] (+4) 3. CABES 4. CLNOOU\* 5. [RASLE+EE] (+1) 6. BE-NORT\* (+1) 7. EMMOS (+2) 8. EENSU (+1) 9. [LEVY+IS] 10. AEEINS (+1) 11. SAGNAT (+4) 12. [DERRUAU+FS] 13. BOUTIER 14. EILNO (+1) 15. MAUREL (+2) 16. ABCEIR (+2) 17. ACLLO\* (+2) 18. ADEIZ 19. LEGENDRE 20. EEILRV\* (+3) 21. AEGGNOS 22. [ITTAH+O] 23. MEDEIROS 24. ACFIT 25. [PAILHES+E] 26. CEHNU\* 27. EENOSV 28. AEILR (+3) 29. [HAENNI+O] 30. ADIIRR 31. [AEINORS (3)+Z] 32. [RASLE+OS] 33. [SOUSSAN+E]

**Vertical.** 1. EHNRY\* 2. LIBRA (+3) [HAENNI+R] 4. EHILOST 5. BEORRT\* 6. GALTIER (+3) 7. AISV (+2) 8. [POKA+S] 9. AEEPRT (+7) 10. CHAVERAC 11. AINRT 12. EIRTS (+7) 13. ACEOSS (+2) 14. [PENY+Y] 15. EFILT (+1) 16. BENALI (+1) 17. DEEIR (+2) 18. EEEILLV (+1) 19. SENECA (+2) 20. AIMNOR\* (+4) 21. EENOU (+1) 22. [MOREL+F] 23. COUTAND (+1) 24. MATTERA (+1) 25. AEGIN\* (+1) 26. EEEGN (+1) 27. [DESPLAN+E] 28. ALNSU (+1) 29. [ALBE+S] (+5) 30. ACEENRUX\* (+1) 31. ADENTS (+1) 32. EESST 33. CEEHSZ (+1) 34. CORNEE (+3)

# JEUX - JEUX - JEUX

## DINGBATS

**L**e dingbat est une énigme illustrée. C'est le style, la couleur, la position ou la forme des caractères qui créent l'énigme.

|                   |               |   |            |              |
|-------------------|---------------|---|------------|--------------|
| Grororororoseille | <b>FIGURE</b> | CLA<br>E  UD | POI RE     | <b>EILLE</b> |
| Jus de fruits     | Fruit         | Fruit   | Expression | Fruit        |

## CORBEILLE DE FRUITS...

**U**n mot de 7 lettres commençant par une lettre de **QUETSCH** auquel on ajoute une lettre de **PISTACHE** vous donnera un nouveau mot de 8 lettres... Idem pour aller de **PASTÈQUE** à **REINETTE**. Les chiffres entre parenthèses indiquent le nombre de solutions.

|   |   |
|---|---|
| <b>Q</b> UARTES + <b>P</b> = - - - - -                | <b>P</b> ÊCHERA + <b>R</b> = <sup>(2)</sup> - - - - - |
| <b>U</b> SINANT + <b>I</b> = - - - - -                | <b>A</b> NILIDE + <b>E</b> = - - - - -                |
| <b>E</b> CURIES + <b>S</b> = - - - - -                | <b>S</b> CANNER + <b>I</b> = - - - - -                |
| <b>T</b> ANNAGE + <b>T</b> = - - - - -                | <b>T</b> ANISÉE + <b>N</b> = - - - - -                |
| <b>S</b> ABRÉES + <b>A</b> = - - - - -                | <b>E</b> TIRENT + <b>E</b> = <sup>(3)</sup> - - - - - |
| <b>C</b> HÂTRÉE + <b>C</b> = <sup>(2)</sup> - - - - - | <b>Q</b> UÉTAIS + <b>T</b> = - - - - -                |
| <b>H</b> UMAINS + <b>H</b> = - - - - -                | <b>U</b> NIPARE + <b>T</b> = - - - - -                |
| <b>E</b> BOULIS + <b>E</b> = - - - - -                | <b>E</b> RBINES + <b>E</b> = - - - - -                |

### LA DICTÉE **Charlie, tu iras au paradis !**

Par  
**Bruno Dewaele**  
Champion du monde  
d'orthographe de  
langue française

L'auteur a volontairement commis  
**13 fautes** dans ce  
texte. À vous de les  
Retrouver.

Voilà quelques douze ans que tu as plié bagages, raccrochant au portemanteau du septième art ton infatigable melon... Certains, non sans raison, ont souligné que cette épilogue tenait du conte de fées : s'affaïsser ainsi, au zénith de sa gloire, dans la tranquillité d'une nuit de Noël, n'est-ce pas là une fin que les plus exigeants eux-mêmes réclameraient à corps et à cri ? D'autres, pour la millionième fois, se sont donnés la peine de rappeler que ta carrière, commencée au milieu des sans-abris londoniens, s'était achevée sous de bien meilleures auspices, parmi les hauts-de-forme et les cols de verre. Mais la plaidoirie, tout édifiante qu'elle est, ne nous convaint aujourd'hui qu'à moitié. Combien nous préférerions qu'il s'agît, en l'occurrence, de la fausse sortie du baladin ! Et comme il nous tarde de te voir réapparaître, clopin-clopant, trottinant de cette démarche asymétrique, distinguable entre toutes et si pleine de ta bonhomie !

# JEUX - JEUX - JEUX

## PYRAMIDE DE FRUITS

En partant du mot de 3 lettres, ajoutez la lettre annoncée à chaque étage pour former un nouveau mot. Les chiffres entre parenthèses indiquent le nombre de solutions.

|  |  |  |  |   |   |   |     |     |         |
|--|--|--|--|---|---|---|-----|-----|---------|
|  |  |  |  | A | I | R | + N | (3) | + P     |
|  |  |  |  |   |   |   | + E | (5) | (6) + R |
|  |  |  |  |   |   |   | + F | (3) | (3) + U |
|  |  |  |  |   |   |   | + L | (3) | (3) + N |
|  |  |  |  |   |   |   | + E | (4) | (2) + E |

|   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
| A | I | S |  |  |  |
|   |   |   |  |  |  |
|   |   |   |  |  |  |
|   |   |   |  |  |  |
|   |   |   |  |  |  |
|   |   |   |  |  |  |

## CHER QUADRUPLE !

Une lettre chère trône entre deux cases roses. Scrablons dessus avec les tirages qui suivent. Formes verbales non admises.

|  |  |   |   |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
|  |  |   | J |  |  |  |  |
|  |  |   | K |  |  |  |  |
|  |  |   | Q |  |  |  |  |
|  |  | W |   |  |  |  |  |
|  |  | X |   |  |  |  |  |
|  |  | Y |   |  |  |  |  |
|  |  | Z |   |  |  |  |  |

ACEROLA

PACANES

ARBOUSE

SCHISTES

SAULÉES

POMÉLOS

ORANGES

## BOUSTROPHÉDON

Un « boustrophédon » (ou superbenjamin) est un scrabble de dix lettres ou plus formé à partir d'un mot de trois lettres au moins présent sur la grille, que l'on rallonge à la fois par devant et par derrière (sur le modèle de BOUDONS, qui scrabble sur STROPHE pour former... BOUSTROPHÉDONS). À vous de jouer avec les problèmes suivants :

**CURIONS** scrabble sur **TER**  
**SOLIDES** scrabble sur **MANIA**  
**TORONNA** scrabble sur **TIP**  
**IODURÉE** scrabble sur **AIR**  
**CITRINE** scrabble sur **DES**  
**NOIRCIE** scrabble sur **BOT**  
**INGRATE** scrabble sur **VET**  
**BALAISE** scrabble sur **GUIS**



## LE MOT DU MOIS

### TRABÉE

Une **trabée** est une sorte de toge, ornée de pourpre ou de bandes de couleurs différentes, parfois brodée d'or, que l'on portait dans les cérémonies d'apparat de la Rome antique. D'abord portée par les rois d'avant la république, elle fut ensuite adoptée par les consuls et les augures. Ses couleurs pouvaient varier en fonction de celui qui la portait : entièrement pourpre pour recouvrir les statues des dieux et des empereurs, celle des rois avait une partie blanche, tandis que les augures et les prêtres portaient une trabée aux bandes jaune safran ; elle pouvait aussi être noire

ou sombre lors d'un deuil ou d'un événement tragique.

« Lorsque les Sénateurs ont décidé de la guerre, le consul en personne, remarquable dans sa trabée de Quirite, ceinte à la Gabienne, ouvre les portes qui grincent sur leurs gonds. »



(Virgile, *Énéide*, livre VII)

Le mot vient du latin *trabea* désignant cette toge.

Pour le scrabbleur : au singulier comme au pluriel, ce mot possède une seule anagramme : BARÈTE(S) du verbe *baréter*, synonyme de *barrir*. Le tirage ABEERST permet en 7+1 la bagatelle de 28 rajouts possibles, sur seulement 12 lettres d'appui distinctes. En outre, TRABÉE est une rallonge sur TRABE (hampe d'un drapeau), mot qui est lui-même une rallonge sur RABE (ou RAB, rabiote).

## LE TIRAGE DU MOIS

**ADEENOR.** Ce tirage fut l'un des tournants du tout récent championnat de France qui s'est déroulé à Dunkerque. En effet, un seul scrabble était possible, mais en double appui : REFONDERA, sur un F et un R déjà présents sur la grille. Un coup en toute fin de partie qui a fait chuter plus d'un candidat au titre ou du moins à une place d'honneur. Ces sept lettres donnent par ailleurs un scrabble sec unique : **ADORNÉE**, verbe signifiant « orner ». Notre tirage permet aussi 15 scrabbles de huit lettres, sur 11 lettres d'appui distinctes, dont les trois dernières de l'alphabet. Examinons ces rajouts.

+ **C** = **ANDROCÉE/ENCODERA**. L'**androcée** (n.m.) désigne l'ensemble des étamines d'une fleur. Quant au verbe **encoder**, il est utilisé en informatique dans le sens de coder une information. Deux mots dérivés : **encodage**, **encodeur (euse)**.

+ **I** = **ANÉROÏDE/DÉNOIERA**. Le mot **anéroïde** est un adjectif qualifiant un baromètre métallique dont une des parois se déforme sous l'effet de la pression atmosphérique. Son anagramme est une forme du verbe **dénoyer** signifiant : assécher (une mine inondée). Ce verbe a lui aussi un mot dérivé : **dénoyage**.

+ **L** = **LÉONARDE/OLÉANDRE**. **Léonard, e** ou **léonais, e** est le gentilé du pays de Léon, en Bretagne. L'**oléandre** (n.m.) est un autre nom du laurier-rose.

+ **M** = **ÉMONDERA**. Le verbe **émonder** signifie « élaguer ». Mots dérivés : **émondage**, **émondeur (euse)**, **émondoir**. Rallonge classique sur le verbe **monder** (nettoyer en éliminant les par-

ties inutiles).

+ **P** = **OPÉRANDE**. En mathématiques, élément d'une opération.

+ **S** = **ADORNÉES**. Au singulier comme au pluriel, pas d'anagramme à ce participe passé féminin.

+ **T** = **DÉNOTERA/DÉTONERA**. Ne pas confondre **détoner** (exploser avec bruit) et **détoner** (sortir du ton, ne pas être dans le ton)... ces deux verbes sont intransitifs.

+ **U** = **DÉNOUERA**

+ **X** = **EXONDERA** En géologie, s'**exonder** signifie « émerger ». L'exondation (ou exondement) est le retrait des eaux après une inondation.

+ **Y** = **AÉRODYNE**. Ce mot désigne tout appareil volant plus lourd que l'air.

+ **Z** = **DÉZONERA**. Au Québec, **dézoner** a pour sens « changer un territoire de zone ». Mot dérivé : **dézonage**.



## Histoire du muguet du 1<sup>er</sup> mai

On fait remonter la tradition du muguet du 1<sup>er</sup> mai à la Renaissance. La légende veut qu'en 1560, Charles IX et sa mère Catherine de Médicis visitent le Dauphiné où le chevalier Louis de Girard de Maisonforte offre au jeune roi un brin de muguet cueilli dans son jardin à Saint-Paul-Trois-Châteaux. Le roi, charmé, reprend cette pratique d'offrir chaque printemps un brin de muguet à chacune des dames de la cour en disant « Qu'il en soit fait ainsi chaque année ». La coutume s'étendant rapidement à travers tout le pays.

En France, dès 1793, le calendrier républicain de Fabre d'Églantine propose une fête du Travail (« jour du travail ») au troisième jour des sansculottides (le « tridi »), tandis qu'il associe le muguet au « jour républicain », le 26 avril et non le 1<sup>er</sup> mai, rompant ainsi avec cette tradition royale.

Cette tradition se perd jusqu'au 1<sup>er</sup> mai 1895 qui voit le chansonnier Félix Mayol débarquer à Paris, gare Saint-Lazare, et se voir offrir un bouquet de muguet par son amie parisienne Jenny Cook. Une anecdote publiée dans ses mémoires rapporte que, faute de trouver un camélia, que les hommes élégants portaient à l'époque au revers de leur redingote, il prend un brin de muguet le soir de sa première sur la scène du Concert parisien. La première étant un triomphe, il conserve ce muguet, qui devient son emblème, et relance peut-être cette coutume.

À la Belle Époque, les grands couturiers français offrent le 1<sup>er</sup> mai un brin de muguet à leurs petites mains et à leurs clientes. Christian Dior en fait l'emblème de sa Maison de couture. Dès lors, cette coutume du 1<sup>er</sup> mai devient une fête dans la région parisienne.

Ce n'est qu'au début du xx<sup>e</sup> siècle qu'il sera associé à la fête du Travail, qui date elle-même de 1889. En fait, sous Pétain, la fête des Travailleurs devient la fête du Travail, et l'églantine rouge (*Rosa canina* ou *Rosa rubiginosa*), associée à la gauche, est remplacée par le muguet.

La vente du muguet dans les rues de Nantes a commencé peu après 1932, avec l'instauration de la fête du lait de mai par Aimé Delrue. Elle se répandit en-

suite à toute la France aux environs de 1936 avec l'avènement des congés payés.

En France, la vente du muguet par les particuliers et les associations non munis d'une autorisation et sur la voie publique est officiellement tolérée le 1<sup>er</sup> mai, en respectant toutefois les autres obligations légales (il s'agit par exemple de muguet du jardin ou des bois et non pas de muguet acheté, sinon ce serait de la revente). La tradition de pouvoir vendre le muguet sur la voie publique remontant à Claude-François de Payan, ami de Robespierre<sup>36</sup>.

Il est produit chaque année 60 millions brins de muguet, vendus à l'unité ou en pots. Environ 85 % de la production nationale de muguet est récoltée dans la région nantaise (une trentaine de maraîchers répartis sur une demi-douzaine de communes et embauchant en contrat saisonnier près de 7 000 salariés), le reste en provenance de la région de Bordeaux. Le marché pèse environ plus de 90 millions d'euros, auquel il faut ajouter le muguet des bois qui représente près de 10 % de cette somme.

En France, il existe une tradition selon laquelle un brin de muguet à 13 clochettes porterait bonheur.

Le Muguet est associé à de nombreux symboles :

Les noces de muguet symbolisent les **treize** ans de mariage dans le folklore français.

Le 1<sup>er</sup> mai, on offre traditionnellement du muguet « porte-bonheur », car il fleurit aux alentours de cette date. Cette tradition est très présente en France, en Suisse, en Belgique et en Andorre. La symbolique du retour du printemps liée à cette fleur plonge ses racines dans les traditions celtes ainsi que les cérémonies romaines faites à Flora, déesse des fleurs.

D'après le langage des fleurs, le muguet signifie « retour du bonheur ».

Depuis 1982, le muguet est la fleur nationale de la Finlande. Le muguet est aussi le symbole du Rugby club toulonnais depuis 1921, en l'honneur de Félix Mayol.

D'après  
Wikipedia



LA DICTATURE C'EST  
FERME TA GUEULE



LA DÉMOCRATIE  
C'EST CAUSE TOUJOURS

## SOLUTIONS DES JEUX

## DINGBATS

**Sirop de groseille** (6 ro de groseille) - **Figue— Reine-Claude — Couper la poire en deux — Groseille**

## CHER QUADRUPLE

**Cajolera — Pancakes — Baroques — Switches - Asexuels — Polysome** (n.m. *Biochim.* Ensemble de ribosomes) — **Gazons**

## PYRAMIDE DE FRUITS

**AIR — RANI — ANIER/ARIEN/NIERA/RAINE/RENIA — FARINE/FREINA/INFÉRA — RENFILA/RENFLAI/RENIFLA — ENFILERA/ENFLERAI/FLÂNERIE/LANIFÈRE**  
**AIS — APIS/ASPI/PAIS — PAIRS/PARIS/PARSI/PRIAS/PRISA/RIPAS — PARUS/RUPAS/SUPRAS — PUNIRAS/PURINAS/RUPINAS — PUNAI-SER/UNIPARES**

**LANIFÈRE** adj. (= **lanigère**) Couvert d'un duvet laineux. **PARSI,E** adj. = **parse**. Adeptes de la religion de Zoroastre, en Inde. **RUPER** v. *Helv.* Dévorer. **UNIPARE** adj. (Femelle) qui n'a qu'un seul petit à la fois.

## BOUSTROPHÉDONS

**INTERCOURS — DOMANIALISÉS ANTIPROTON — DOUAIRIÈRE IRIDESCENT — ROBOTICIEN GRAVETTIEN — AIGUISABLES**

## DE BOUQUETS EN BOUQUETS

## DE QUETSCHÉ À PISTACHE

PARQUETS — INSINUÂT — SÉCURISE — TANGENTA — ABRASÉES— CACHE-TER/CÉTÉRACH — HAHNIUMS — ÉBLOUIES

## DE PASTÈQUE À REINETTE

RAPERCHÉ/RECHAPER — ENLAIDIE — INCARNES — NÉANTISÉ— ENTÉ-RITE/ÉTERNITÉ/ÉTREINTE— TIQUÂTES— TAPINEUR — ÉBÉNIERS  
**CÉTÉRACH** (= **cétérac**) n. m. Fougère. **HAHNIUMS** n. m. Vx. Dubnium. **ANILIDE** n. m. Amide dérivé de l'aniline. **ERBINE** n.f. Oxyde de l'erbium. **RAPERCHER** v. *Helv.* Récupérer.

## LA DICTÉE

**Quelque** douze ans (quand il signifie « à peu près », « environ », quelque est ad-  
verbe, donc invariable) ; **bagage** ; **infatigable** ; **cet** (épilogue est masculin) ; **à cor**  
et à cri ; **millionième** ; **donné** (le pronom *se*, placé avant le participe passé de ce  
verbe accidentellement pronominal, n'est pas complément d'objet direct, mais com-  
plément d'objet second. Le COD est « la peine ») ; **sans-abri** (invariable) ; **meil-**  
**leurs** auspices (auspices est un nom masculin pluriel) ; **vair** (fourrure du petit-  
gris) ; **convainc** ; **distinguable** (c'est le seul adjectif en -gale à s'écrire avec un  
« u ») ; **bonhomie**.

**H.** 1. HERVÉ 2. ÉPRIRENT 3. ABCÈS 4. COULON 5. RÉALÉSÉ 6. BRETON  
7. MÔMES 8. USNEE 9. SYLVIE 10. AINÉES 11. STAGNA 12. FRAUDEURS  
13. BIROUTE 14. ILÉON 15. MALURE 16. CARIBE 17. COLLA 18. AIDEZ 19.  
LÉGENDER 20. LIÈVRE 21. GAGEONS 22. HOTTAI 23. MERDOIES 24.  
ACTIF 25. APHÉLIES 26. CHENU 27. NOVÉES 28. LIERAI 29. HANOÏEN  
30. RAIDIR 31. ZONERAI 32. ASSOLER 33. NOUASSES.

**V.** 1. HENRY 2. BARIL 3. HENNIRA 4. HOSTILE 5. ROBERT 6. RÉGLAIT  
7. AVAIS 8. KAPOUS 9. RETAPE 10. CRAVACHE 11. NITRAI 12. RITES 13.  
ÉCOSSA 14. PONEY 15. FILET 16. NIABLE 17. EIDER 18. ÉVEILLE 19.  
ACENSE 20. ROMAIN 21. ÉNOUE 22. FORMEL 23. DUCATON 24. TRÉ-  
MATA 25. GAINÉ 26. ÉGÉEN 27. DÉPLANES 28. ULNAS 29. BLASÉ 30.  
CERNEAUS 31. ADENTS 32. ESTES 33. ESCHEZ 34. ÉCORNE.

## 3 mai 1324 : naissance des Jeux Floraux



si naît le premier concours de poésie d'Europe, sinon du monde.

Les concurrents doivent s'exprimer en *langue d'oc*, la langue du Midi toulousain. Cette langue, imprégnée de tournures latines ou romanes, se distingue de la langue du Bassin parisien, la *langue d'oïl*, d'où nous vient le français actuel (leur nom respectif vient de ce que *oui* se disait *oc* à Toulouse et *oïl* à Paris).

Pour donner corps à leur initiative, les organisa-

teurs du concours de poésie offrent une violette d'or au gagnant et donnent à leur groupe le nom de « compagnie du gai savoir ». Dans cet intitulé plein de gouaille perce déjà l'esprit de Rabelais !...

De riches bourgeois organisent une joute poétique entre troubadours, trouvères et ménestrels de tous pays. Ain-

teurs du concours de poésie offrent une violette d'or au gagnant et donnent à leur groupe le nom de « compagnie du gai savoir ». Dans cet intitulé plein de gouaille perce déjà l'esprit de Rabelais !...  
Les *capitouls*, bourgeois qui gouvernent la ville au nom du comte de Toulouse, ajoutent un souci d'argent et une églantine d'or aux prix qui seront décernés chaque année.

En 1515, la compagnie prend le nom de *Compagnie des Jeux Floraux*. Elle se place peu après sous le patronage de Clémence Isaure, une dame du siècle précédent qui lui aurait fait don de ses biens... mais dont l'existence n'est en rien avérée.

